

QUATUOR.

Violoncelle.

I.

Maximilian Steinberg, Op. 5.
1907.

Allegro moderato.

pizz. *sf p* arco *p* *cresc.*
p mf cresc. molto f
ff p
mf cresc. sf
f mf sf
 pizz. *p* arco *p*
cresc. p pp

Violoncelle.

5 *animato*
cresc. *sf* *f dim.*

6 *calando* *tranquillo*
f *p* *p* *espr.*

7 *f* *sf* *3*

8 *p* *cresc.* *sf* *p*

9 *cresc.* *sf* *f* *cresc.*

10 *p* *sf*

11 *sf* *p* *cresc. poco a poco* *cresc. molto*

12 *sf* *p*

Violoncelle.

13 *cresc.* *sfp* *f* *ff* *mf* *pp* *p espr.* *pp* *mf* *animato* *sf* *ff* *rit. molto e calando* *mf* *1*

Tempo I. *p* *cresc.* *f* *p* *f* *mf* *cresc.* *sf* *mf* *1* *3* *17*

Violoncelle.

pizz. **18** arco **19**
cresc. *p* *son harm.*
cresc. *f* *p* *sf* *f* **21** *animato*
f *p* *calando* **22** *tranquillo* *espr.*
23 *f*
marc. *p* *marc.* **24**
f *ritenuto* **25** *a tempo* *pp*
26 *Solo.* *pp* *ritenuto*

Violoncelle.

II.

Allegro.

p *cresc.* *sf*

1 *sf* 3 *mf* 1 *cresc.* *f*

sf 1 2 *p* *mf*

p *p cresc.*

3 *sf* *sf* *f*

ff *sf* 1

4 2 *p* 1 *cresc.* *f*

1 5 *sf* *sf* *p* *più f* *f detaché*

mf *mf* *ff*

6 *ff* 7 *mf* 2

Violoncelle.

6 *legg.*
p *pp cresc.* *f* 8

sf *p leggiero* 2

pp cresc. *p* 1 1

9 *L'istesso tempo, un poco rubato.*
poco riten. 1 1 *p*

cresc. *poco rit.* *p*

10 *Poco più mosso.*
mf *mf*

11 *p*

sf *p* *sf*

p *cresc. e poco string.* 12 8

12 *Tempo I.*
sf *p*

cresc. *poco riten.* *pp*

Violoncelle.

2832

Violoncelle.

18 *rit. poco* *a tempo*
p *leggiero* *pp cresc.*

19 *cresc. poco* *pizz.* *p* *arco*

20 *Pochissimo più mosso.* *cresc. poco* *pp*

21 *pp sempre*

22 *Tempo I.* *1* *1*

23 *sf* *ff* *pp* *ff sempre* *fff*

Violoncelle.

III.

Andante sostenuto.

1 *p* *cresc.* *string. poco*

(b) *ritard. molto* 1 *a tempo* *p*

2 *cresc.* *f*

3 *dim.* *p*

4 *cresc.* *dim.* *mf espr. molto*

cresc. *f*

dim. *p* *ritenuto*

5 *Adagio.* *p* 6 *cresc.*

f *p* *rit. poco* 7 *a tempo*

p *espr. molto* *cresc. molto*

8 *p* *f ben marc.*

Violoncelle.

Violoncelle score, measures 9-16. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 9 is marked "Tempo I. arco" and "f". Measure 10 is marked "acceler. poco a poco" and "pp". Measure 11 is marked "Allegro." and "sf ff". Measure 12 is marked "Andante sostenuto." and "p". Measure 13 is marked "p cresc." and "f". Measure 14 is marked "1" and "pp". Measure 15 is marked "a tempo, tranquillo" and "p". Measure 16 is marked "16" and "pp". The score includes various dynamics (p, f, sf, pp, cresc., dim.), articulation (rit., pizz., espr.), and phrasing (acceler. poco a poco, rit. poco). The tempo changes from "Tempo I." to "Allegro." and then to "Andante sostenuto." and "a tempo, tranquillo".

9 Tempo I. arco *f*

10 acceler. poco a poco *pp*

11 Allegro. *sf ff*

12 Andante sostenuto. *p*

13 *p cresc. f*

14 1 *pp*

15 a tempo, tranquillo *p*

16 *pp*

Violoncelle.

IV.

Allegro moderato. pizz. 8

mf p arco 1

p sf p cresc.

riten. pochiss. sf sf

2 Poco meno mosso.

sf p mf f sf p

3 string pizz. f sf p

4 arco a tempo cresc. sf f

p cresc.

5 p mf f sf p

6 7 sf

cresc. poco

7 p legg. 2

allargando poco

p 3 3 *cresc.*

ff *mf* *mp* *p*

rit. poco **8** *a tempo*

p

9 *rit. poco a tempo* *cresc.* *f*

mf *f* *dim.*

10 *p* *mf*

dim. *p*

rit. poco **11** *a tempo* *p* *espr.* *p*

espr.

12 *pp* *p espr.*

13 *Allargando pochiss.* *p*

Violoncelle.

13

a tempo *pp* *allargando pochiss.* *p*

a tempo *pp* **14** *Allegro moderato.* *sf* *mf*

sf *mf*

sf *ff*

f

15 *sf* *f*

f

sf *ff* *sf*

16 *sfp* *f*

17 *sf* *pp* *mf* *pp*

Violoncelle.

18

p cresc. poco a poco

f

19

pizz.

mf

20

arco

p

sf

p cresc.

21

riten. pochiss.

sf

sf

sf

mf

f

sf marc.

string. pizz.

sf

p

cresc.

5

96

Violoncelle.

22 *arco*
f *p* *cresc.*

23 *sf* *p* *p*

p *p* *allarg. poco* *p* *cresc.*

ff *f*

24 *a tempo*
p

largamente *mf* *f* *p*

25 *rit. poco*
p

26 *p* *espr.*

27 *pp*

28 *Poco più animato.*
leggiere

f *cresc.* *enh.* *sf*
f *cresc.*
29 *sf* *f*
pizz. *p*
arco *f* *p*
30 *pp* *poco riten.* *a tempo* *p*
sf *mf* *sf* *f*
31 *ff*
pesante poco
ff